Sonrisas

PaYaSoS
SiN fRoNTeRaS

Revista de los socios y las socias de Payasos Sin Fronteras| Época IV · Núm. 7 | Julio - diciembre 2014

Editorial

Proyectos en Kosovo, Líbano, Jamaica, Colombia, Sáhara, Kurdistán, Serbia, Jordania, Camerún y España

En primera persona: Anna Montserrat, "Xicana"

Foto: Kurdistán, noviembre 2014. © Samuel Rodríguez/PSF

EDITORIAL

Los artistas expedicionarios de Payasos Sin Fronteras nos regalan su trabajo de forma altruista, voluntaria, regalan amor allá por donde pisan y, además, nos han regalado justo al cierre de esta edición de SONRISAS unas cifras hermosas que nos obligan a revisar el texto de esta Editorial y a compartirlo con todos vosotros. A las 4:43 de la madrugada del 9 de diciembre, Albert Grau (Denguito) responsable del equipo de artistas que ha viajado al Camerún para atender a la población refugiada debido a la crisis en República Centro Africana mandaba un mensaje al grupo de Whatsapp que formamos los artistas del equipo, el Gerente de PSF y Director de Operaciones y Proyectos (Carlos Requena) y quién os escribe, Samuel Rodríguez, Director de Comunicación de la organización en el que nos decía:

"¡Expedición finalizada! Ya estamos de vuelta en la capital, Yaundé, estaremos aquí 2 días para recuperar energías entre tráfico y contaminación de esta enorme ciudad. ¡Estamos muy contentos, exhaustos pero muy felices! Hemos realizado 16 actuaciones para unas 15.000 personas. Estamos emocionados por la respuesta de esta población que tanto ha perdido, pero que, una vez más, nos ha recibido con los brazos abiertos y una sonrisa de oreja a oreja".

¡15.000!... Nosotros también estamos emocionados por la capacidad de entrega y trabajo de nuestros artistas voluntarios, y aún más lo estamos por todas las personas, niños y niñas con sus familias, que disfrutan con nuestros espectáculos y que se ríen con nuestros gags, trucos, acrobacias y malabares. ¡Emocionados de que todas esas personas se regalen a ellos mismos el tiempo que comparten con nosotros!

En este segundo semestre gran parte de la acción de PSF se ha concentrado en atender la emergencia derivada de la Guerra en Siria que, desde marzo de 2011, ha provocado más de 6 millones de desplazados, de los cuales más de 3 millones son refugiados fuera de Siria. A ello, y como efecto directo de ese conflicto, hay que sumar el millón de desplazados internos que ha provocado en Irak el auge del grupo Estado Islámico, 1 millón de personas más que busca refugio y huye de la persecución étnica y religiosa y de los combates entre el EI y las fuerzas Iraquíes y Kurdas. Para atender a esta infancia es para lo que desde PSF hemos movilizado más recursos en 2014: Hemos realizado 3 expediciones al Líbano, 2 a Jordania y 1 al Kurdistán iraquí, 6 en total de las 15 realizadas. Y lo seguiremos haciendo en 2015, en el que la atención a esta crisis tendrá también un papel relevante en nuestra agenda de expediciones. Además en este semestre hemos realizado 1 expedición al Camerún, 1 al Sáhara, 1 a Serbia, 1 a Kosovo, 1 a Jamaica... Y como no, también hemos continuado con nuestro compromiso de atender a la infancia española que vive situaciones difíciles, como hospitalizaciones, internamientos en centros materno-infantiles de centros penitenciarios... Para ellos hemos realizado más de 30 intervenciones.

Nos despedimos de este 2014 convulso con la esperanza de que 2015 sea un año en el que los lugares en los que trabajamos encuentren una paz justa y duradera que permita a todos estos niños y sus familias volver a sus casas y recuperar sus vidas. **Más de 60.000 personas han reído con nosotros en 2015... 60.000 razones para seguir creyendo en nuestro trabajo y para agradeceros todo el apoyo que nos brindáis, a vosotros socios y donantes y a vosotros artistas, que aportáis directamente el 25% del coste de cada intervención. Sin el apoyo de todos vosotros PSF tendría muchas dificultades económicas para seguir el ritmo de intervenciones. Gracias por vuestra generosidad sin límite.**

A todos, un abrazo payaso, de esos fuertes que no se olvidan.

Samuel Rodríguez
Director de Comunicación

¡15.000!... Nosotros también estamos emocionados por la capacidad de entrega y trabajo de nuestros artistas voluntarios

Foto: PSF en Akre (Kurdistán). © Samuel Rodríguez/PSF

PROYECTOS

Expedición a Kosovo. Foto: PSF

Kosovo

Artistas: David Novell, David Gallego, Miriam Lozano y Lucie Betancourt
Fechas: Del 1 al 15 de agosto de 2014
Actuaciones: 16. Público: 2.164

Este equipo de artistas viajó a Kosovo para realizar una gira de espectáculos para la infancia de las diferentes comunidades que conforman la población de este pequeño y joven país balcánico. El objetivo del proyecto fue proporcionar apoyo psicológico y emocional, a través de la comicidad, a la infancia de las diferentes minorías étnicas de Kosovo afectadas por la violencia ínter-étnica. Se aportaron dinámicas de relación comunitarias, fundamentadas en las artes escénicas y la comicidad, que promovieron estímulos positivos para aliviar el impacto emocional que la tensión ínter-étnica ha supuesto para estos niños y niñas.
En el blog de expediciones, estos artistas nos explicaban:

"Por la tarde actuamos en un orfanato de Prístina. Vienen niños que viven con familias de acogida y otros cuyas familias naturales tienen problemas y reciben la ayuda de la comunidad. La energía es densa y se respira una tristeza resignada. Nosotros estamos cansados pero damos todo lo que nos queda para que estos niños y sus madres puedan tener un rato de alegría. El espectáculo les divierte y les emociona, y también a nosotros".

Expedición a Líbano. Foto: PSF

Líbano

Artistas: Tortell Poltrona, Iris Mur, Luara Mateu y Rosa Peláez
Fechas: Del 2 al 18 de septiembre de 2014
Actuaciones: 25. Público: 7.000

Continúa nuestro apoyo a la infancia refugiada debido a la crisis desatada en Siria como consecuencia de la Guerra Civil que desahucia al país desde 2011. En Líbano, además, existe una numerosa comunidad de población refugiada palestina asentada desde 1948. Esta fue la tercera expedición en 9 meses al Líbano, y Tortell Poltrona, fundador y Presidente de PSF, encabezó un equipo formado por 3 mujeres artistas. Llevaron a cabo una gira de espectáculos por los diferentes campamentos y asentamientos de población refugiada que hay en el país, además de realizar actuaciones en las que los refugiados palestinos y sirios compartieron espacio con la infancia local libanesa, reuniendo bajo la misma "carpa imaginaria" de Payasos Sin Fronteras a las diferentes comunidades y grupos de población que configuran el Líbano.

En el Líbano, país del tamaño de la provincia de Barcelona, a la comunidad de población refugiada palestina desde 1948 que suma medio millón de personas, hay que sumar 1 millón de personas refugiadas provenientes de Siria. Esta expedición ha sido posible gracias a la colaboración y la financiación de las organizaciones War Child y World Vision en Líbano.

Jamaica

Artistas: Jordi Saban y Cristina Julià
Fechas: Del 6 al 14 de septiembre de 2014
Actuaciones: 10. Público: 1.250

En Jamaica, entre el 6 y el 14 de septiembre, Jordi y Cristina llevaron a cabo una expedición de 8 días para hacer formación a trabajadores sociales y cuidadores hospitalarios, además de hacer varios espectáculos en barrios y centros de salud de la capital, Kingston. Esta expedición se realizó en colaboración con la Embajada española en el país caribeño. La gira, corta pero intensa, fue valorada muy positivamente por los profesionales de la salud que asistieron a las formaciones y por la prensa local, que destacó la singularidad del trabajo de Payasos Sin Fronteras.

Foto: Expedición a Jamaica, septiembre 2014. © PSF

Foto: Expedición a Colombia, julio-agosto 2014. © PSF

Colombia

Artistas: Ramon Fugarolas, Tona Clapés, Jaume Carulla y Gloria Ibern
Fechas: Del 31 de julio al 18 de agosto de 2014
Actuaciones: 20. Público: 3.085

¡De nuevo una gira de espectáculos en Colombia! La segunda y última del 2014, en esta ocasión concentrada en las regiones del Putumayo y Nariño principalmente. El objetivo del proyecto es proporcionar apoyo psicológico y emocional, a través de la comicidad, a la infancia desplazada y refugiada como consecuencia del conflicto armado que sufre Colombia desde hace más de medio siglo, y que ha provocado que Colombia sea el segundo país del mundo con un mayor número de desplazados internos (4 millones según datos del ACNUR), tan solo superado recientemente por Siria. Payasos Sin Fronteras lleva más de una década trabajando de forma ininterrumpida en Colombia, con diferentes proyectos, y en los últimos 3 años se han realizado hasta 7 expediciones en colaboración con el ACNUR para atender a la infancia desplazada y refugiada por el conflicto en diferentes regiones de Colombia y Ecuador.

Foto: Expedición a Sáhara, octubre 2014. ©PSF

Sáhara

Artistas: Compañía Cromossomos
Fechas: Del 27 de octubre al 13 de noviembre de 2014
Actuaciones: 17. Público: 5.000

Cromossomos, dirigido por Esio Magalhães y apadrinado por Payasos Sin Fronteras llevó a cabo una expedición de payasos y payasas a los campamentos de refugiados saharauis en el desierto argelino. El pueblo saharaui está aislado desde 1975 debido al conflicto militar entre Marruecos y la RASD (República Árabe Saharaui Democrática). Este grupo de artistas (¡Más de 10!) realizaron una amplia gira de espectáculos por la totalidad de los campos de refugiados.

Foto: Expedición a Serbia, octubre 2014. ©PSF

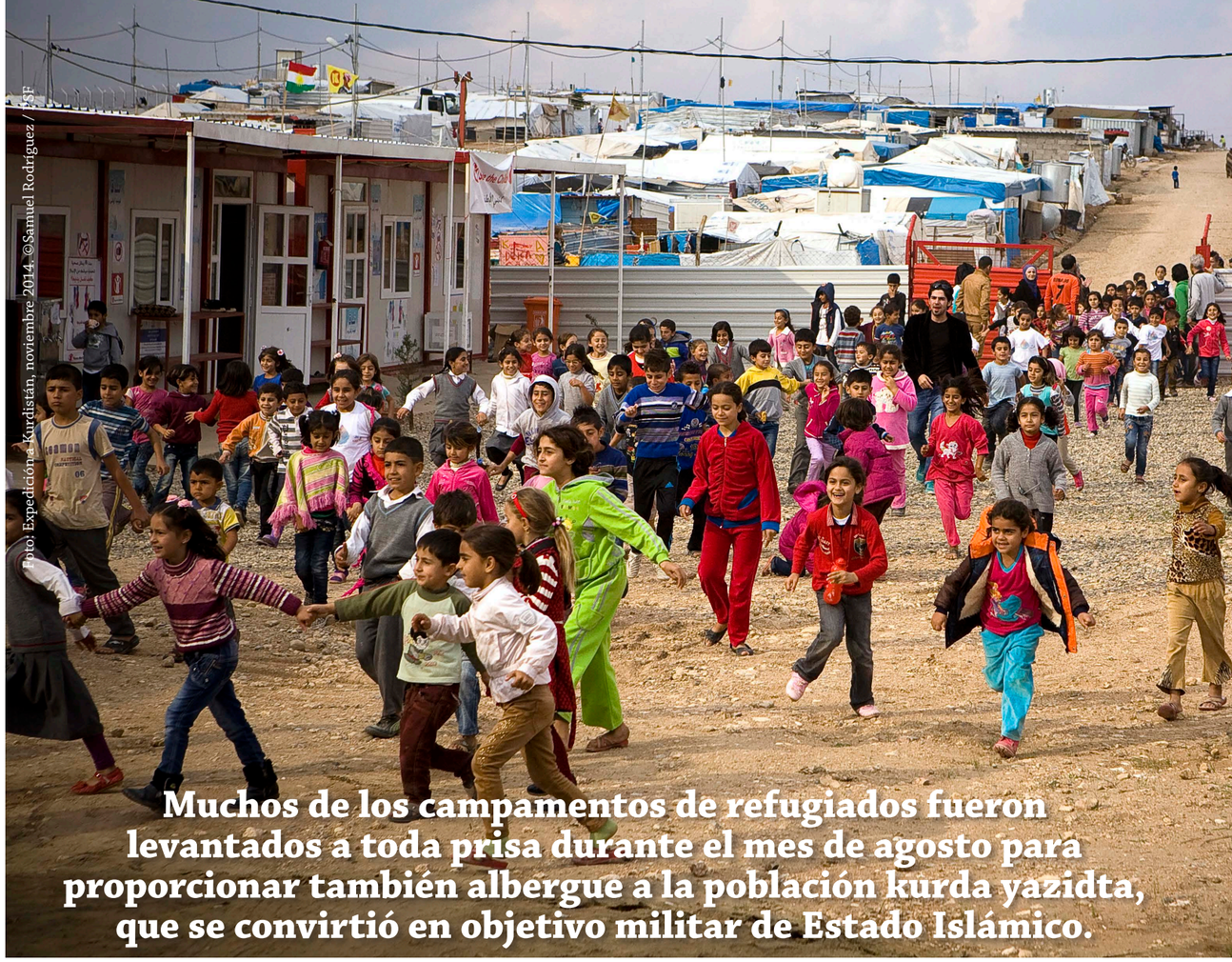
Foto: Expedición a Kurdistán, noviembre 2014. ©Samuel Rodríguez / PSF

Muchos de los campamentos de refugiados fueron levantados a toda prisa durante el mes de agosto para proporcionar también albergue a la población kurda yazidta, que se convirtió en objetivo militar de Estado Islámico.

Serbia

Artistas: Payasos Sin Fronteras Italia
Fechas: Del 14 al 23 de octubre de 2014
Actuaciones: 6. Público: 465

"Grande-Pequeño" es el nombre de la asociación que este año nos recibió por quinta vez en 14 años en la ciudad serbia de Pancevo, después de los bombardeos de la OTAN en 1999. El lugar es conocido como "el agujero negro de Europa".

El mayor problema durante la guerra en Pancevo (pequeña ciudad a 20 kilómetros al este de Belgrado) fue el bombardeo simultáneo de tres fábricas de productos químicos durante 25 días: 2 petroquímicas y 1 refinería de diésel, hechos que comportaron una nube tóxica muy peligrosa que 15 años después sigue provocando muchos problemas de salud en la población. Muchos niños nacidos años después se han visto afectados por el asma y enfermedades que derivan en cáncer. Las actuaciones y talleres se realizaron en diferentes centros hospitalarios y de atención a persones con discapacidad de Pancevo y Belgrado. Nos lo cuentan los artistas:

"Durante años, cada julio y agosto, las condiciones eran críticas para muchas personas afectadas por la contaminación debido a las altas temperaturas, e ingresaban en el hospital con diferentes tipos de cáncer que comportaban la muerte en pocas semanas".

Kurdistán

Artistas: Boris Ribas y Xavi Arcos
Fotógrafo: Samuel Rodríguez
Fechas: Del 27 de octubre al 8 de noviembre de 2014
Actuaciones: 18. Público: 7.700

Xavi y Boris realizaron una gira de espectáculos de circo para la infancia desplazada interna y refugiada en los campamentos establecidos en las regiones de Erbil y Duhok del Kurdistán iraquí. Un gran número de ellos son refugiados como consecuencia del avance del grupo Estado Islámico sobre las provincias occidentales de Irak y las más orientales de Siria.

La población refugiada es de origen kurdo-sirio. Escapó de los combates en el Kurdistán sirio, para salvar su vida. Muchos de los campamentos de refugiados y desplazados fueron levantados a toda prisa durante el mes de agosto para proporcionar también albergue a la población yazidta del oeste de Irak, que se convirtió también en objetivo militar de Estado Islámico.
Esta expedición se realizó en coordinación con el ACNUR, y fue la primera intervención de Payasos Sin Fronteras en el marco de la crisis humanitaria que vive Irak y especialmente la región del Kurdistán iraquí, como consecuencia de la guerra en Siria y el avance del grupo Estado Islámico.

Foto: ©Samuel Rodríguez / SF

Conversamos con Anna Montserrat, payasa y "sin fronteras"

por Samuel Rodríguez

Nacida en Barcelona, Anna Montserrat, "Payasa Xicana", es una persona llena de vitalidad y energía que sabe amar y compartir amor como pocas. Se dedica profesionalmente al clown desde "siempre", ¡según nos dice! Y también nos comenta que el "vivir sin fronteras" no es sólo un hecho vinculado a las fronteras físicas, sino que también conlleva vivir sin fronteras ni prejuicios mentales ni emocionales. Anna ha sido artista de Payasos Sin Fronteras en expediciones en Haití en 2 ocasiones, en Guinea Ecuatorial, en Túnez... y el próximo mes de Enero lo será en Colombia.

S.R. De profesión... payasa...
A.M. ¡Si! A veces, cuando me preguntan por mi profesión y digo que "soy payasa", a mucha agente se le escapa la risa y me piden disculpas. Yo les digo que no, que ya pueden reír ya, que si soy payasa es para hacer reír! No creo que haya ninguna otra profesión que al nombrarla genere una sonrisa.
S.R. Seguramente si respondes: "Soy fiscal del Estado" no provocaría demasiadas sonrisas, ¡no! *-Reímos juntos-*.

S.R. ¿Cuando piensas en hacer de este oficio tu profesión?
A.M. ¡Desde siempre! Jeje... Ya de pequeña tenía predisposición al juego, a las provocaciones con humor, estaba dispuesta a alegrar una fiesta de cumpleaños o una reunión familiar. ¡Y se aprovechaban de ello! Incluso mi madre aprovechaba mi carácter desinhibido y de que no pasara vergüenza para hablar con la gente y preguntar... y siempre me tenía arriba y abajo preguntando por aquí y por allá lo que ella no se atrevía. Y entonces, un día, le dije a mi madre: «A partir de ahora cada vez que quieras que pregunte algo... tendrás que pagarme». Y así, con este razonamiento inocente fruto de mi cansancio de ser la preguntona del barrio podríamos decir que empecé a ser «payasa profesional». ¡Por entonces tendría 14 años! En aquella época fue cuando empecé a realizar circo social. Creo que soy payasa porque necesito estar en contacto permanente con la gente, necesito compartir experiencias y conocer personas y realidades para sentirme viva.

S.R. ¿Cómo se ve el mundo siendo una payasa? Seguro que tienes secretos que te ayudan a poder reír siempre, ¡incluso cuando otros lo vemos todo muy negro!
A.M. Depende del payaso pienso... Yo intento ver siempre el vaso medio lleno... Intento siempre pensar que todo se arreglará... Creo que el punto de vista del mundo de un payaso debe significar inequívocamente estar pendiente de las personas, algo que se hace demasiado poco en nuestra sociedad. Nos preocupamos demasiado de nosotros mismos, por el estatus, por el dinero ... y no de los que están a nuestro alrededor. Hacen falta muchos más payasos en nuestro mundo, ¡De los buenos! Cuando vas vestido de payaso se te perdonan muchas cosas... puedes hacer bromas... pero si no vas caracterizado, no, y esto es uno de los males de nuestra sociedad. Prueba a entrar en un vagón del metro y decir «¡Buenos días!» sin ir vestido de payaso... a ver cómo te miran. Cuando pasas malos momentos personales también tienes que hacer de payaso, es tu profesión... y que no se te note. Eso sí es difícil de llevar a veces.

> **"A aquellos que nos ayudáis con vuestros donativos: Son el dinero mejor invertido"**

S.R. ¿Por qué payasa sin fronteras?
A.M. Por las ganas de llegar a quién es diferente de nosotros. Las ganas de comunicar, de creerte tu trabajo y querer llegar más allá. Con Payasos Sin Fronteras la meta es llegar a la gente de una manera aún más directa e intensa de lo normal. Llegar a ellos, tener un contacto de igual a igual, sin prejuicios, recibiendo todo el amor que nos dan y dando lo que sabemos, que puede provocarles una sonrisa, o mil. Ser payasa sin fronteras es una actitud, como comentaba antes, es entender la vida sin los límites, prejuicios ni complejos que nos empequeñecen.

S.R. ¿Sin fronteras también cuando vas de civil?
A.M. ¿Y para qué las fronteras? Y no hablo específicamente de las fronteras físicas, las que separan países, hablo de las otras también... las de nuestro día a día, las que nos imponemos nosotros mismos, a veces de manera absurda, las fronteras emocionales, las vergüenzas o el hecho que nos auto-reprimimos demasiado a menudo. Son 4 días... ¿Para qué las fronteras? El vestido de payaso también es una frontera... y también nos hemos de librar de ella... Ser payaso sin vestirse de payaso. ¿Por qué no?

S.R. ¿Y de reírse de uno mismo, qué me dices? Parece fácil, pero...
A.M. Esto es fundamental, básico, no sólo para un payaso, sino para cualquiera. Perder el miedo a hacer el ridículo y a equivocarse... No tener miedo a expresar nuestra felicidad, nuestro carácter, nuestra tristeza. Vivimos con miedo al ridículo y eso es el peor límite a nuestras libertades, y lo peor, es una represión auto-impuesta.

S.R. Una vez leí esta frase del filósofo Nietzsche: "El hombre sufre tan terriblemente en el mundo que se ha visto obligado a inventar la risa." Que te sugiere?
A.M. Pues que, efectivamente, vivimos en un mundo loco, donde falta humanidad, donde sobra violencia... Y sí, la risa es un elemento fundamental para acompañar a aquel que sufre, al olvidado, al que es diferente... ¡Parece como si esta frase Nietzsche la dijera pensando en el trabajo de los payasos y las payasas sin fronteras!

S.R. ¿Un referente del universo del clown para ti?
A.M. ¡Difícil pregunta! Son muchos, y muy diferentes, pero de tener que elegir me quedo con unos clásicos: los Hermanos Marx, y de ellos Harpo, el mudo, para mí es el payaso que más me ha influido pienso... ¡Hacía y transmitía tanto con tan poco!

S.R. A quienes nos apoyan, ¿Qué les dirías?
A.M. Que no hay mejor lugar en el que invertir su dinero. Y os lo digo en primera persona a quienes me leéis: Aquellos que nos ayudáis con vuestros donativos... ¡Son el dinero mejor invertido! Lo invertís en amor, felicidad, momentos de risa y diversión, de desconexión del estrés para infancia que sufre guerras y desastres naturales alrededor del mundo, para infancia hospitalizada o interna en prisiones con sus mamás en España... No encontraréis un lugar en el mundo que genere tanto rédito por vuestras inversiones. ¡Gracias a tod@s!

España

Artistas: Diversas compañías
Fechas: Junio a diciembre de 2014 (segunda fase)
Actuaciones: 25.

Durante el segundo semestre del año ha continuado el programa "Correos reparte sonrisas", patrocinado por Grupo Correos y que lleva a nuestros artistas voluntarios a recorrer toda la geografía española para realizar actuaciones en unidades pediátricas de centros hospitalarios, en unidades materno-infantiles de centros penitenciarios, en centros para personas con discapacidad, en centros de menores...25 actuaciones en esta segunda mitad del año, que se suman a las 13 del primer semestre. ¡En total, 38 espectáculos de marzo a diciembre!

El programa, que se realiza desde hace 17 años, ha estado coordinado por Carmen Rubio en las últimas 10 ediciones. Carmen, enamorada de Payasos Sin Fronteras, payasa profesional, socia de PSF y delegada en la Comunidad Valenciana se ha entregado en cuerpo y alma todos estos años para ayudar a afianzar el proyecto, siempre velando por ofrecer la máxima calidad artística. Esta edición ha sido la última para ella y desde PSF queremos desearle que disfrute al máximo de su merecida jubilación y que la risa le acompañe siempre. **¡¡Muchas gracias Carmen, te queremos!!**

Líbano

Artistas: Compañía Circ Bover (Marc Florencio, Lucia Lourdes Quiroz, Jose Miguel Vidal, Guillermo Vizcaino)
Fechas: Del 18 de noviembre al 3 de diciembre de 2014
Actuaciones: 20. Público: 5.600

De nuevo la crisis provocada por la guerra en Siria. El objetivo de esta intervención ha sido proporcionar apoyo psicológico y emocional, a través de la comicidad, a la infancia de las diversas comunidades de refugiados de Líbano afectadas por la guerra de Siria y para la población Palestina refugiada. Se concentraron esfuerzos para realizar gran parte de las intervenciones en las regiones del país que reciben más número de refugiados provenientes de Siria (Bekaa y Trípoli) y que se encuentran muy precarizadas. El equipo nos hablaba emocionado desde Beirut:

"Buenos días compañeros, ayer fue verdaderamente emotivo. Actuamos en el campo de refugiados palestinos de Ein el Hewle (Ojo bonito), el más grande del país con una población de unas 100.000 personas. La función la hicimos ante 600 niños de una escuela. Realizamos la actuación en el tejado del colegio para asegurar las condiciones de seguridad y evitar que (de pura emoción y nerviosismo) algunos chicos más mayores nos lanzasen pequeñas piedras para llamar su atención sobre nosotros. Al final del bolo, estos chicos mayores, emocionados, no nos dejaban salir del campo ¡y querían más actuaciones! Nos despedimos con juegos y abrazos con ellos. Muy emotivo".

Jordania

Artistas: Compañías Passabarret y LP MIX (Daniel Cercós, David Sancho, Dèlia Batet, Oriol Llop y Jordi Gómez)
Fechas: Del 20 de noviembre al 7 de diciembre de 2014
Actuaciones: 12. Público: 1.500

Con esta expedición a Jordania para atender a la infancia siria refugiada se estrena como payasos sin fronteras la compañía Passabarret. Han llevado a cabo una gira por multitud de ciudades jordanas (Irbid, Mafraq, Amman, Ramtha...) realizando espectáculos en campos de refugiados y en asentamientos urbanos, donde se refugian la mayoría de las personas que han escapado de Siria. Esta intervención se realizó con el apoyo de la organización internacional 'Terres des Hommes'. En su diario de bitácora, los miembros del equipo escribieron:

"Esta gente lo ha perdido todo. Se han ido de casa por miedo, o por los constantes bombardeos, o porque quieren proteger a sus hijos, o porque son refugiados políticos. De hecho, no nos está permitido fotografiar a los niños sin permiso, ni tampoco el campo, por motivos de seguridad de los propios refugiados. Cuando lo has perdido todo, tomas decisiones para mantener lo que te queda: tu familia".

Foto: Jordania, noviembre-diciembre 2014. ©PSF

Camerún

Artistas: Compañía Mabsutins (Moisés Queralt, Albert Grau, Christian Olivé y Oriol Liñán)
Fechas: Del 24 de noviembre al 11 de diciembre de 2014
Actuaciones: 16. Público: 15.000

Los veteranos Mabsutins, que en los últimos años han realizado giras a Jordania y el Líbano han viajado esta vez a Camerún para atender a las personas refugiadas provenientes de la RCA (República Centro Africana) que se encuentra sumida en un conflicto armado cruel. El apoyo emocional a través de la risa, la comicidad universal y el humor blanco son el objetivo de las actuaciones de Moi, Fúfur, Denguito y Maus!

Las actuaciones se concentraron en las localidades de Bertoua, Batouri y Meiganga y en los campos de refugiados de la zona oriental, fronteriza con RCA. Fue una expedición muy dura, tanto por condiciones climatológicas (calor y humedad muy elevadas) como por las enormes distancias a recorrer por carreteras tortuosas para acceder a la población refugiada. De nuevo ha sido el ACNUR quién nos ha proporcionado el acceso a la población refugiada y nos ha apoyado en coordinación y transporte. En palabras de los 4 magníficos desde el terreno:

"¡Hoy hemos hecho 2 actuaciones en Timangolo para un total de 1.800 personas! ¡Qué locura! Pero todo estaba muy organizado por IEDA, uno de los socios de ACNUR. Ahora estamos en Batouri, en una pensión sin Internet. Vamos muy cansados por el calor y los transportes, pero estamos muy animados y con ganas de seguir haciendo reír a estos chicos y chicas que huyeron con lo puesto de sus casas. Nos acogen de maravilla, se emocionan durante el bolo, nos cantan y nos bailan... ¡África pura!"

Foto: Camerún, noviembre-diciembre 2014. ©PSF

Envía un SMS al 28099 con el texto AYUDA SONRISAS, y nos donarás 1'20 € íntegros!

Payasos Sin Fronteras recibirá 1,20€ (importe íntegro del SMS). Colaboran MOVISTAR, VODAFONE, ORANGE y FUNDACIÓN AMPLEXUS. Servicio de Alterna Project Marketing 902 210 230

www.clowns.org

@psfcwb
www.facebook.com/psfcwb
YouTube payasossinfronteras

BARCELONA (*sede*): Pl. Margarida Xirgu, 1 (ed. Teatre Lliure), 08004
T: 933 248 420 | Mail: psf@clowns.org
MADRID (*delegación*): C/ Montera, 32 5º 9ª, 28013
T: 915 220 177 | Mail: psfm@clowns.org