

# MEMÒRIA ANUAL 2025



pallassos  
sense  
fronteres

# EL RIURE CONTINUA GUANYANT TERRENY

Els esdeveniments d'aquest 2025, marcats per **l'escalada dels conflictes arreu del món, les crisis d'ajuda humanitària i l'augment dels desplaçaments forçats**, no fan més que confirmar la importància i la urgència de la tasca dels artistes de Pallassos Sense Fronteres, així com l'impacte que el riure té en la infància i en les comunitats afectades pels conflictes i els desastres naturals.

La iniciativa impulsada per **Jaume Mateu "Tortell Poltrona"** i **Montserrat Trias** l'any 1993 s'ha reafirmat dia rere dia al llarg d'aquests 33 anys. L'aposta per rescatar el punt humà en contextos de vulnerabilitat i per obrir espais per a l'alegria continua viva en cada espectacle. Darrere de cada un hi ha artistes i professionals compromesos que, de manera voluntària i amb generositat, deixen el seu entorn quotidià per portar la seva feina allà on més es necessita.

**Aquest any hem portat el riure a molts indrets del món:** hem tancat el cicle d'intervencions al **Marroc** amb les comunitats afectades pel terratrèmol del 2023, hem actuat als territoris afectats per la DANA al **País Valencià**, hem treballat amb infants en situació de vulnerabilitat al **Nepal** i amb comunitats afectades per la violència a **Colòmbia**, que van rebre els pallassos i pallasses amb molta il·lusió. De la mà d'**ACNUR**, hem acompanyat població refugiada a **Armènia, Bangladesh i Etiòpia**. També hem actuat a **Ucraïna**, on la guerra continua activa i impacta greument la població civil. Són contextos de gran vulnerabilitat en què el nostre objectiu és crear espais d'acompanyament, dignitat i esperança.

**En l'àmbit comunicatiu, aquest també ha estat un any significatiu:** a principis d'any vam estrenar una nova identitat gràfica, una nova pàgina web i vam reforçar el butlletí informatiu per apropar les nostres activitats i notícies a la base social de l'organització. Així mateix, **hem impulsat accions de sensibilització** en esdeveniments com les Festes de la Mercè de Barcelona, les Festes de Primavera de l'Hospitalet de Llobregat, les Festes del Pilar de Saragossa, a més de xerrades, exposicions i espectacles solidaris en diferents punts de l'Estat.

El 2025 ha estat un any exigent, però també profundament transformador, en què **hem arribat a gairabé 25.000 persones més que l'any passat**. Aquest impacte no seria possible sense el suport de totes les persones i institucions que confien en el nostre projecte: especialment els pallassos i pallasses voluntaris, així com patrocinadors, finançadors, donants, col·laboradors i voluntariat.

El 2026 volem continuar arribant més lluny i ampliant el nostre impacte.

**Us convidem a acompanyar-nos i a continuar multiplicant el poder del riure.**

**Geraldine Sakuda**

Gerent de l'oficina tècnica de Pallassos Sense Fronteres

**Pg. 2**  
Editorial



**Pg. 4**  
Projectes  
Internacionals



**Pg. 14**  
Projectes  
Nacionals

**Pg. 16**  
Esdeveniments



**Pg. 17**  
Xifres  
Globals



**Pg. 18**  
Comunicació



**Pg. 21**  
Responsabilitat  
Social

**Pg. 22**  
Colaboradors



**Pg. 23**  
Captació de  
fons i  
sensibilització



**Pg. 24**  
Finançament



**Pg. 25**  
Voluntariat



# PROJECTES INTERNACIONALS



**Etiòpia**

Novembre 2025



# MARROC

14 gener - 25 gener

Aquesta expedició forma part del **projecte d'emergència** que vam activar arran del terratrèmol que va afectar el Marroc el setembre de 2023, amb una incidència especial a la zona de Marràqueix i a les comunitats de la serralada de l'Atles.

Des del primer moment del **desastre natural**, ens vam mobilitzar per donar suport emocional a la infància afectada. Entre novembre de 2023 i abril de 2025 s'han dut a terme set expedicions a la zona, amb l'objectiu de **portar alleujament emocional i donar continuïtat a l'acompanyament** psicosocial de la infància afectada i les seves famílies. Aquesta gira forma part d'aquesta fase de continuïtat del projecte d'emergència iniciat l'any 2023.

**FINANÇAMENT:** Aquesta expedició es va dur a terme gràcies a la col·laboració del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament i de l'Ajuntament de Barcelona.

**CONTRAPART:** Asociación Generación Dorada para el Desarrollo y la Solidaridad.

**ARTISTES:** Manuel Jesús "Lolo" Fernández i Susana López.



**2**

artistes



**15**

espectacles



**3.083**

persones



# BANGLADESH

17 gener - 3 febrer

Bangladesh acull més d'un milió de persones **rohingyes** que han fugit de la persecució a Myanmar, convertint-se en la **població apàtrida més gran del món**. Desplaçades de manera forçada, viuen en camps massificats en condicions precàries i amb dependència de l'ajuda humanitària.

Aquesta és una **primera expedició al país**, on es van realitzar espectacles i tallers de circ per a la infància i els seus monitors i monitores, concretament a la zona de **Cox's Bazar**, on es troba el camp de refugiats més gran del món.

**FINANÇAMENT:** Expedició finançada per l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona.

**CONTRAPART:** ONG Koinonia i Mini Mobile Circus for Children (MMCC) i amb la col·laboració d'ACNUR i ONG Educo.

**ARTISTES:** Donald B. Lehn, Daniel Foncubierta, Marina Benites i Maité Esteban.



**4**

artistes



**21**

espectacles



**10.259**

persones



13 març - 31 març

# NEPAL

Aquesta expedició es va desenvolupar en un **context marcat per la vulnerabilitat estructural d'una gran part de la infància**, especialment en comunitats amb dificultats d'accés a recursos bàsics, educació i espais de protecció.

El Nepal és un país exposat a **riscos naturals recurrents**, com terratrèmols i inundacions, i amb importants **desigualtats socials** que afecten directament el benestar emocional i les oportunitats de desenvolupament de la infància. La intervenció artística es converteix en una eina clau per generar espais segurs. Les actuacions es van fer principalment en **cases d'acollida, centres de desintoxicació, orfenats, escoles i hospitals**.

**FINANÇAMENT:** Expedició finançada amb fons propis i el suport de la Diputació de Barcelona.

**CONTRAPART:** Dream Nepal, new Life Nepal, Hetauda Nepal i Avasar Nepal, entre d'altres.

**ARTISTES:** Lorenzo Mondrón, Oscar Sánchez i Gerardo "Negro" Casali.



**3**

artistes



**15**

espectacles



**2.356**

persones



# MARROC

12 abril - 22 abril

Aquesta expedició també s'emmarca dins del **projecte d'emergència** posat en marxa arran del terratrèmol que va sacsejar el Marroc, afectant especialment la regió de Marràqueix i diverses comunitats situades a la serralada de l'Atlas.

Entre novembre de 2023 i abril de 2025 es van dur a terme set expedicions al territori, intentant arribar al màxim nombre de comunitats afectades, que, un any i mig després de la tragèdia, continuaven vivint en instal·lacions temporals i precàries. **Aquesta intervenció va suposar el tancament d'aquest cicle d'actuacions dins del projecte.**

**FINANÇAMENT:** Aquesta expedició es va dur a terme gràcies a la col·laboració del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament i de l'Ajuntament de Barcelona.

**CONTRAPART:** Asociación Generación Dorada para el Desarrollo y la Solidaridad.

**ARTISTES:** Anna Montserrat, Luis Ignacio "Nacho" Camarero, David Herrera, Ona Gete, Merche Rafart i Dolores Carrasco.



**6**

artistes



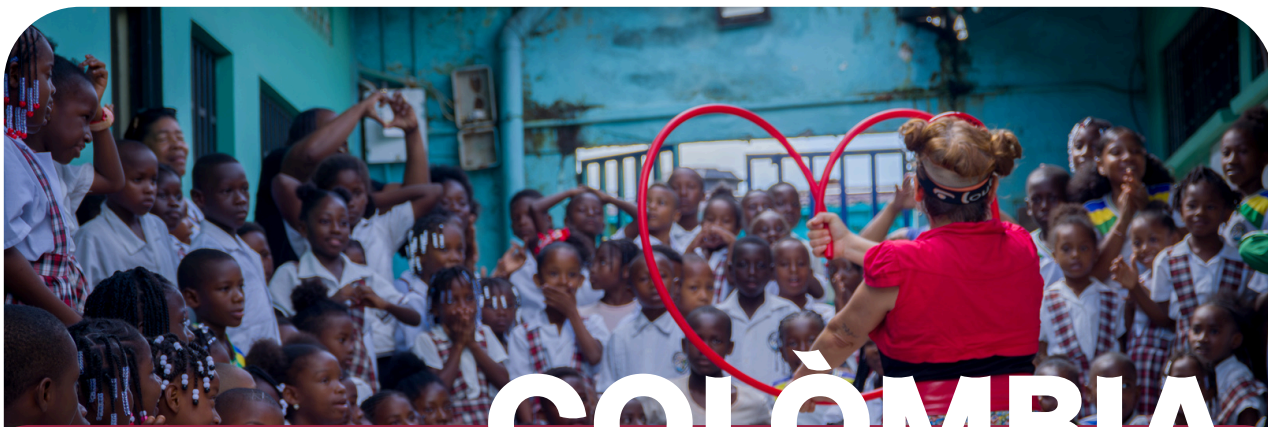
**15**

espectacles



**3.382**

persones



# COLÒMBIA

26 juliol - 16 agost

Segons ACNUR, Colòmbia és el primer país del món en nombre de persones desplaçades internes, amb més de 7,8 milions de persones afectades.

Al poblat de majoria afrodescendent, Quibdó, hem combinat espectacles de clown i circ amb tècniques de recuperació del trauma (TRTs), amb l'objectiu de reduir la simptomatologia associada a l'estrès posttraumàtic i millorar el benestar emocional de la infància desplaçada i les seves famílies. A més de les actuacions, vam realitzar tallers d'autocura per a pares i mares, així com per a l'equip pedagògic, entenent que ells també necessiten generar resiliència i són una part important de l'entorn infantil.

**FINANÇAMENT:** Aquesta expedició es va dur a terme gràcies a la Fundació Nous Cims i Fundació Ibercaja.

**CONTRAPART:** ACNUR, Escuela Pedro Grau y Escuela Armando Luna.

**ARTISTES:** Maria Isabel Navas, Rosi Cozar, Mercedes Folch i Tatiana Torres com a coordinadora local.



**4**

artistes



**23**

espectacles



**4.165**

persones



27 octubre - 7 novembre

# ETIÒPIA

Etiòpia viu una gran crisi humanitària marcada per múltiples focus de conflicte, especialment a Oromia, Amhara i Tigray, que han provocat violència, inseguretat alimentària i desplaçaments massius. El país acull desenes de milers de persones refugiades procedents del Sudan, fugint d'una guerra devastadora. En aquest context, la nostra intervenció busca oferir suport psicosocial i espais de resiliència a comunitats refugiades que han patit traumes i pèrdues, utilitzant l'art i l'humor com a eines per reconstruir vincles i esperança.

Aquest projecte es va dur a terme com a part d'un projecte d'emergència per a les persones refugiades del Sudan.

**FINANÇAMENT:** Expedició finançada per l'Ajuntament de Barcelona.

**CONTRAPART:** ACNUR.

**ARTISTES:** Pau Segalés, Albert Grau, Diana Pla i Moi Queralt.



**4**

artistes



**14**

espectacles



**22.950**

persones



# ARMÈNIA

30 octubre - 14 novembre

Armènia travessa una etapa de tensió postconflicte després de dècades de disputa amb l'Azerbaidjan per la regió de Nagorno-Karabakh, escenari de guerres i desplaçaments massius. Moltes famílies procedents d'aquesta regió viuen refugiades en altres zones d'Armènia en **contextos de vulnerabilitat**.

En aquests contextos, és molt important treballar la integració comunitària per donar pas a un futur col·lectiu i de pau. Amb aquesta expedició vam promoure la **cohesió entre la comunitat local i la població desplaçada** mitjançant el suport emocional a través del riure.

**FINANÇAMENT:** Expedició finançada per l'Ajuntament de Barcelona.

**CONTRAPART:** ACNUR.

**ARTISTES:** Pablo "Otto" Monedero, Marina Benites, Daniel Foncubierta i Linda De Berardinis.



**4**

artistes



**20**

espectacles



**7.109**

persones



31 octubre - 12 novembre

# UCRAÏNA

Ucraïna viu una greu crisi i un **conflicte armat intens**, especialment a l'est del país. La situació inclou la intervenció directa de Rússia i combats a les regions de Donetsk, Lugansk, Sloviansk, Khàrkiv i Mariúpol. Aquesta escalada de violència ha causat **més de 10.000 morts i ha provocat el desplaçament d'1,8 milions de persones**, segons dades d'ACNUR.

Tot i que treballar en un context de guerra activa comporta riscos, els pallassos i pallasses van portar espectacles per a la infància i les seves famílies, contribuint a mantenir viva l'esperança i la resiliència.

**FINANÇAMENT:** Expedició finançada per Ajuntament de Barcelona i Diputació de Barcelona.

**CONTRAPART:** Rokada Charity Foundation.

**ARTISTES:** Jaume Mateu "Tortell Poltrona", Minner Montell, Daniel Cercos i Luara Mateu + acompanyament audiovisual Ramon Carol (Karkön).



**5**

artistes



**15**

espectacles



**1.251**

persones



# ETIÒPIA

26 novembre - 6 desembre

Etiòpia viu una crisi humanitària marcada per múltiples focus de conflicte, que han provocat violència, inseguretats alimentària i desplaçaments massius. **El país acull desenes de milers de persones refugiades.** Moltes d'elles arriben a zones ja empobrides, amb serveis bàsics col·lapsats i greus limitacions de recursos.

L'any 2024 vam iniciar un **projecte de promoció de les arts escèniques per a la construcció de la pau i la prevenció del conflicte**, que incloïa intercanvis artístics amb artistes locals, tallers i espectacles. Amb aquesta expedició es va dur a terme el tancament del projecte.

**FINANÇAMENT:** Expedició finançada per l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional - AECID.

**CONTRAPART:** ONG Jóvenes y Desarrollo, Don Bosco Adwa, Don Bosco Shire i Kine Circus.

**ARTISTES:** Virginia Librado, Rosario Amaya i Angie Amaya.



**3**

artistes



**4**

espectacles



**3.964**

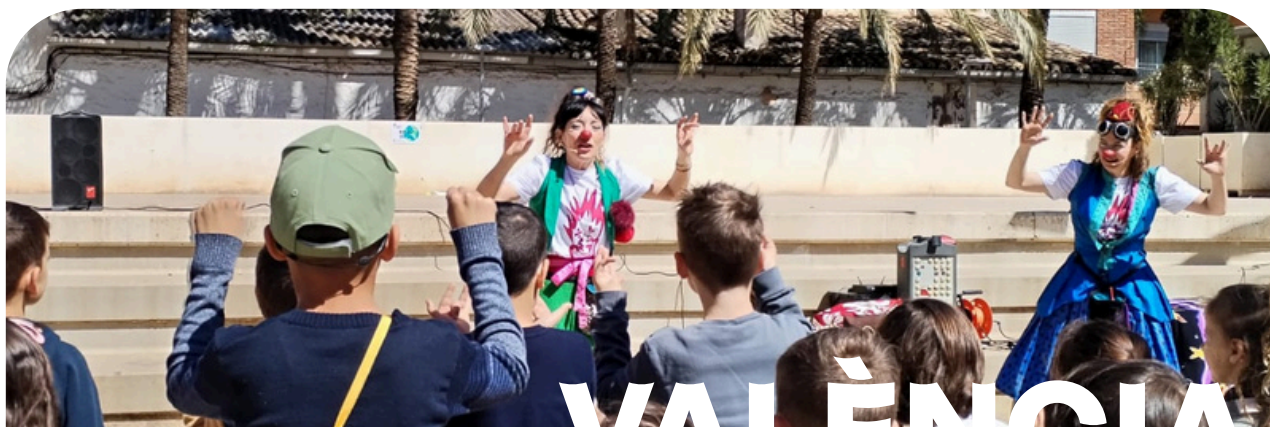
persones

# PROJECTES NACIONALS



**Aldaia (València)**

Març 2025



2024 - 2025

# VALÈNCIA

La DANA del 29 d'octubre del 2024 va afectar diverses comunitats autònomes, especialment la Comunitat Valenciana. Van quedar destruïdes cases, vehicles i edificis sencers, carreteres i vies de tren, a més de camps de cultiu, causant 230 morts. Pallassos Sense Fronteres de tot l'estat espanyol es van mobilitzar immediatament per oferir ajuda, desenvolupant un pla d'acció anomenat "Emergència del riure a València".

**ARTISTES:** 40 artistes durant 2024 i 9 el 2025. Alberto Vidal, Alma Navarro, Àngela Amaya, Anna Alba, Antonia González, Antonio Zarralanga, Bárbara Granados, Boris Ribas, Carlos Aurelio Montes, César García, Diana Gurrea, Emilia Wibron, Enrique Montoya, Enrique Muñoz, Geraldine Sakuda, Gonzalo Fernández, Guillermo Gorria, Héctor Bardisa, Inmaculada Oliver, Isla González, Jaume Mateu, José Piris, Juan Carlos Margallo, Luis Reche, Ma. Andrés Martí, Ma. Dolores Folch, Ma. Eugenia Martínez, Ma. Isabel Navas, Ma. José Gay, Ma. Rosario Amaya, Mage Arnal, Manuel "Lolo" Fernández, Mara Stacca, Maria Colomer, María del Mar Marcos, Marina Benites, Martin Melinsky, Melissa León, Mercedes Folch, Montserrat Trías, Neus Alonso, Olga Osuna, Patricia Coronas, Pau Segalés, Rogelio Pérez, Rosi Cózar, Ruben Navarro, Sandra Atahona, Typhaine Prélaz.

**FINANÇAMENT:** Fons propis i Diputació de Barcelona.



**49**

artistes



**27**

espectacles



**3.300**

persones



# ESDEVENIMENTS

✓ Hem participat en **esdeveniments culturals i solidaris** arreu del territori, reforçant el vincle amb la comunitat, donant a conèixer la nostra tasca, **sensibilitzant sobre la realitat de milions d'infants desplaçats i recollint fons per continuar la nostra missió.**

✓ Hem participat en cites destacades com les **Festes de Primavera de l'Hospitalet de Llobregat**, les **Festes de la Cirera de Torrelles de Llobregat**, un esdeveniment pel dia del refugiat a **Alcobendas**, el **Festival per la Infància de Cerdanyola**, el **Festival Bombolles de Mollet del Vallès** i la **Festa de la Infància de Santa Coloma de Gramenet.**

✓ Del 19 al 21 de maig, vam participar a l'**Assemblea General de Clowns Without Borders International**, celebrada a **Múnic**, que va reunir 20 persones de les **13 seccions** de la institució.

✓ En el marc de les **Festes de La Mercè 2025** vam produir i coordinar l'esdeveniment "**El riure per la pau**", amb una cercavila que va recórrer tota la ciutat i la participació de més de **3.000 persones** en diferents activitats a Ciutat Meridiana.

✓ A més a més, **mantenim la col·laboració amb el Teatre Lliure** "Pallassos a la Plaça", amb dos espectacles a la primavera i la tardor.

✓ En l'àmbit de reconeixements, **vam ser guardonats amb el Premi a la Trajectòria Internacional 2025** en el marc de la 1a edició de la Nit del Fons, organitzada pel **Fons Català de Cooperació al Desenvolupament.**



# XIFRES GLOBALS

**+ de 56.000**

infants i les seves famílies han pogut gaudir dels espectacles.

**+ de 170**

espectacles amb l'objectiu de pal·liar dolor, cuidar i acompanyar.

**+ de 70**

artistes voluntaris han repartit somriures arreu del món.

**10 expedicions**

**9** en l'àmbit internacional

i **1** a l'estat espanyol



# COMUNICACIÓ

L'àrea de comunicació ha estat marcada per un **procés de consolidació i desplegament de canvis** iniciats prèviament. L'any va començar amb l'etapa d'adaptació de la nova responsable de comunicació, en paral·lel a l'aplicació progressiva i coherent de la **nova imatge gràfica** de l'entitat, desenvolupada per **Codina Studio**. Aquest procés va permetre unificar **criteris visuals i reforçar la identitat** de l'organització en tots els seus canals i materials.

Es va posar en marxa una **nova newsletter** amb l'objectiu de **millorar la relació amb la base social** i fer arribar l'activitat de manera més periòdica i estructurada. També es va treballar en la creació de **nous materials**, tant físics (especialment pensats per La Mercè 2025) com digitals, inclosos recursos específics per a artistes i altres públics vinculats a l'organització.

A finals d'any es va desenvolupar una campanya de marxandatge i captació de socis que va contribuir a reforçar la visibilitat de la nova botiga solidària. Paral·lelament, es va posar en funcionament la nova web, també dissenyada per **Codina Studio**, millorant l'experiència d'usuari i l'accés a la informació.

Finalment, es va dur a terme un **procés de revisió i renovació del vocabulari**, tant a escala interna com en la comunicació externa, amb l'objectiu d'assegurar un **llenguatge més coherent, inclusiu i alineat** amb la identitat de Pallassos Sense Fronteres.

Aquest conjunt d'accions ha permès establir una base sòlida per al desenvolupament futur de l'àrea de comunicació.



# COMUNICACIÓ

## Instagram



Es va començar l'any al voltant dels 12.000 seguidors. Es disposa de dades més específiques del període juny-desembre de 2025, moment a partir del qual es va començar a fer un seguiment sistemàtic de les mètriques. En aquest període, s'han assolit prop de **423.000 visualitzacions** en reels i publicacions, amb una presència rellevant d'**audiència nova**, que en diversos mesos supera el 50% de visualitzacions provinents de no seguidors.

Pel que fa a la comunitat, el perfil ha crescut de manera sostinguda, arribant als aproximadament **més de 13.000 a finals d'any**. En conjunt, les dades mostren una bona capacitat d'arribada a nous públics i una consolidació del canal com a eina de difusió.

## Facebook



Durant el 2025 s'han registrat **263.700 visualitzacions**, amb una clara capacitat d'arribada a públic nou: **el 69,9% provenen de persones no seguidors**. Això confirma el paper del canal com a eina de difusió i descoberta de continguts més enllà de la comunitat pròpia.

Els reels han estat el format amb millor rendiment, concentrant la major part de les visualitzacions. Pel que fa a la interacció, s'han assolit **6.178 interaccions totals** (+26,9% respecte a l'any anterior), principalment en forma de reaccions, però també amb un volum rellevant de continguts compartits, fet que reforça la circulació orgànica dels continguts.



## LinkedIn



El canal ha mantingut una activitat estable al llarg del 2025, amb un total de **26.320 impressions** i **10.361 membres assolits**. Tot i tenir un abast més reduït en comparació amb altres xarxes, destaca especialment per la qualitat de la interacció.

Amb una **taxa d'interacció del 13,1%**, el canal mostra una bona capacitat de generar interès entre el públic, amb un total de **2.740 clics** i **676 reaccions**, a més de comentaris i continguts compartits.

En conjunt, LinkedIn es consolida com un espai rellevant per a la **comunicació més institucional** i per connectar amb públics professionals i del sector.

## Prensa



La presència en mitjans de comunicació ha contribuït a **mantenir la visibilitat de l'entitat**, tant en la difusió d'activitats i esdeveniments com en la comunicació de projectes i accions destacades.

En total, s'han enviat **3 notes de premsa**, que han generat **70 impactes en mitjans de comunicació**. Tot i no haver-se organitzat rodes de premsa durant aquest període, la cobertura mediàtica s'ha mantingut de manera sostinguda.

Pel que fa als canals propis, s'han publicat **6 noves entrades al web**, reforçant l'espai com a eina de comunicació i relat de l'activitat de l'entitat.



A Pallassos Sense Fronteres creiem en la importància de les aliances estratègiques amb el sector privat, l'administració pública i la base social per **generar un impacte real en la vida de la infància**, en línia amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 17 de l'Agenda 2030 de Nacions Unides.

La col·laboració amb aquests agents és clau per **garantir la continuïtat dels projectes i ampliar l'abast de la intervenció**, contribuint al benestar emocional dels infants en contextos de vulnerabilitat.

A través de la nostra activitat:

- Contribuïm a reduir la simptomatologia associada a trastorns d'estrès posttraumàtic i a millorar la salut mental.
- Afavorim la millora del rendiment escolar.
- Ajudem a reduir la conflictivitat en entorns educatius.
- Promovem la igualtat de gènere, amb el compromís d'un mínim del 50% de les dones artistes als espectacles.
- Impulsem col·laboracions amb entitats privades que fan possible continuar oferint suport emocional a la infància.





# COL·LABORADORS



Ayuntamiento de Alcobendas // Ajuntament de Cerdanyola // Ajuntament de l'Ametlla del Vallès // Ajuntament de Torrelles de Llobregat // Un Toc de Festa // Asociación Charlatana // Compañía Lucas Escobedo // Biblioteca de Vallcarca // Unitat de Trauma, Crisi i Conflictes de la Universitat Autònoma de Barcelona // Federació d'Estalvi de Catalunya // Focus // Codina Studio

Gràcies al suport dels nostres col·laboradors podem dur a terme la nostra feina.

**Moltes gràcies per la vostra solidaritat i per permetre multiplicar els somriures de la infància!**



# CAPTACIÓ DE FONDS I SENSIBILITZACIÓ

Durant el 2025 s'han impulsat diverses accions de sensibilització i captació de fons amb l'objectiu de donar a conèixer la tasca de l'entitat i ampliar la base social.

En total s'han realitzat **10 espectacles**, així com **7 xerrades i conferències de sensibilització per escoles, empreses i instituts**. També s'han organitzat **3 exposicions**, a la Biblioteca pública Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot, al teatre Lliure i al 12è Festival de Pallasses del Circ Cric.

Pel que fa a esdeveniments destacats, s'han dut a terme **2 gales solidàries** en el marc de les Festes de La Mercè (Barcelona) i les Festes del Pilar (Saragossa). A més, s'han realitzat **5 stands de merxandatge**.

A més a més d'aquests fets destacats, cal remarcar els esdeveniments produïts amb diferents col·laboradors.

Pel que fa a la base social, l'any es tanca amb **783 col·laboradors i col·laboradores amb quota periòdica**, dels quals **146 són socis i sòcies numeraries**. També es compta amb **83 donants puntuals**.

**Moltes gràcies a totes les empreses, institucions i persones col·laboradores per la vostra solidaritat i per fer possible la nostra feina.**



# FINANÇAMENT

	DESPESES	%
<b>MISSIÓ SOCIAL</b>		
Operacions internacionals	-259.311,60€	56,94%
Operacions estatals	-158.825,59€	34,88%
Subtotal	-418.137,19	91,82%
<b>ESTRUCTURA</b>	-37.262,96€	8,18%
<b>TOTAL</b>	<b>-455.400,15€</b>	
	INGRESSOS	%
Quòtes persones associades	86.964€	15,57%
Donacions i aportacions	74.816,61€	13,39%
Donacions artistes	82.274,93€	14,91%
Activitat pròpia (activitat artística i formativa)	215.417,42€	38,56%
Subvencions	97.791€	17,51%
Altres ingressos	367,60€	0,07%
<b>TOTAL</b>	<b>558.631,56€</b>	
<b>RESULTAT DE L'EXERCICI</b>	<b>103.231,41€</b>	



Albert Grau / Angie Amaya / Anna Montserrat / Daniel Cercos / Daniel Foncubierta / David Herrera / Diana Pla / Donald B. Lehn / Gerardo Casali / Jaume Mateu / Linda de Bernandis / Lorenzo Mondron / Luara Mateu / M<sup>a</sup> Isabel Navas / M<sup>a</sup> Mercedes Folch / Maité Esteban / Manuel Jesús Fernández / Maria Dolores Carrasco / Marina Benites / Merche Rafart / Minervino Montell / Moi Queralt / Nacho Camarero / Ona Gete / Oscar Sanchez / Pablo “Otto” Monedero / Pau Segalés / Rosario Amaya / Rosa Cózar / Susana López / Tatiana Torres / Virginia Librado Inmaculada Oliver / Melissa León / Patricia Coronas / Antonio Zarralanga / Guillermo Gorria / Rosi Cózar / María Dolores Folch / Alma Navarro / M<sup>a</sup> Isabel Navas

**HOMES**

46.88%

**DONES**

53.12%

**Moltes gràcies per fer del riure un arma de construcció massiva!**



# VOLUNTARIS esdeveniments

Abel Ramos / Aitor Acordagoitia / Albert Grau / Albert Vinyes / Andreu Buenafuente / Angelica Veintimilla / Anna Maurel / Anna Montserrat / Anotnio Zarralanga / Antonia Gonzalez / Antonia Pereyra / Ariadna Gilabert / Ariadna Vicente / Arturo Monteagudo / Bárbara Granados / Carlos Quenay / Carmen Dominguez / Clara Segura / Cristina Casadevall / Cristina Miró / Cristina Pla / Cristina Serrano / Daniel Cercos / Daniel Foncubierta / David Herrera / Dolores Folch / Donald B. Lehn / Eduard Fernandez / Elias Dominguez / Fernando Mele / Fifi / Francesc Amorós / Francisco León / Gemma Maurell / Georgina Botinas / Geraldine Sakuda / Gerardo Casali / Guillermino Gorría / Helena Pañart / Ignasi Anguita / Ignacio Anguita / Ignacio Morán / Iolanda Marchueta / Jaume Mateu / Jessica Breitenfeld / Joan Carles Torrano / Joana Gumí / Jose Miguel / José Luis Rueda / José Viyuela / Júlia Salas / Karl Kristian Stets / Laia de las Heras / Lasta Sanco / Laura Jaen / Lluís Pinyot / Luara Mateu / Maité Esteban / Marc Bergadà / Marc Veciana / Marcelo Gonzalez / Marceloa Caraballo / Maria Amparo Nogués / Maria Carrasco / Maria Isabel Navas / Maria Mercedes Rafart / Marina Benites / Marta Castelló / Marta Salas / Marta Sánchez / Melissa León / Mercedes Folch / Mercedes Rafart / Minervino Montell / Moisès Queralt / Monica Bianca / Mónica Rois / Montserrat Trias / Nacho Camarero / Natalia Rammsy / Neus Ferrer / Noche Diéguez / Nonna Arnau / Ona Gete / Pascal González / Pasquale Bergamotto / Patricia Coronas / Pau Segalés / Pep Callau / Pep Gol / Pep Pascual / Rafael Galvez / Raúl Cáceres / Rebeca Pueo / Ricard Llatge / Rita Rodriguez / Rosa Conesa / Rosi Cozar / Sasha Agramov / Silvia Abril / Silvia Arriscado / Silvia Tarín / Teresa España / Victoria Alcaraz / Victoria Alcaraz / Vanessa Español / Xavier Arcos / Xavier Cervera / Yolanda Nieto

**HOMES**

46.36%

**DONES**

53.64%

**Moltes gràcies per fer del riure un arma de construcció massiva!**



**pallassos  
sense  
fronteres**

[clowns.org](http://clowns.org) 

[@clowns.org](https://www.instagram.com/clowns.org) 

[/psfcwb](https://www.facebook.com/psfcwb) 

[@payasossinfronteras](https://www.youtube.com/channel/UC...) 

[Payasos Sin Fronteras](https://www.linkedin.com/company/Payasos Sin Fronteras) 

BARCELONA (seu). Pl. Margarida Xirgu, 1  
(Ed. Teatre Lliure) - 08004  
935 590 131 | [info@clowns.org](mailto:info@clowns.org)